



SARA NÚÑEZ DE ARENAS

17-9-1988

laconocidaproducciones@gmail.com

+34 615 601 822

@saradearenas

@laconocidaproducciones

- Hasta Bachillerato en el Colegio ESTUDIO, Madrid.
- Licenciada en Historia y Teoría del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid.
- Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo, UNED (1º curso).
- Miembro del Laboratorio Rivas Cheriff del Centro Dramático Nacional, Categoría: Dirección desde 2017.
- Artista/Investigadora dentro del programa: TransMigrArts.2020-2022 This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 101007587.

Dramaturgia, Escritura y Dirección Teatral: José Sanchis Sinisterra, Alberto Conejero, Roland Schimmelpfennig, Pablo Messiez, Antonio Malonda, Carlos Molinero, Daniel Villamediana, Nieves Moreno, Nieves Rodríguez Rodríguez, Shaday Larios, Ana Rossetti.

Interpretación y movimiento: Ángel Gutiérrez, José Carlos Plaza, Begoña Valle, Andrés Lima, Alfredo Sanzol, Agustín Bellusci, Xavi Bovés, Arnold Taraborrelli, Danza Clásica con Olga Escobar, Ballet en l'Ecole Francaise de Danse, Formación en Proceso corporal integrativo con Antonio del Olmo.

DIRECCIÓN

- Dirección de LA CONOCIDA Producciones, 2014- actualidad.
- Dirección del Grupo de investigación escénica *El Sueño*, 2015- actualidad.
- Dirección Teatro Universitario CMU Loyola: *Morir (o no)*, Sergi Belbel, 2021. *Grease El Musical*, 2022.
- Dirección Teatro Universitario: CMU Mendel y CMU Poveda: *Los figurantes* de José Sanchis Sinisterra, 2018. *Salem 1692*, Arthur Miller, 2019. *Peter Pan*, James Barrie, 2021. *La Ola*, Dennis Hansel, 2022.
- Ayudantía Dirección *Fumarolas*, M. Regueiro, LA CONOCIDA Producciones, Estudio Work in Progress, Corral de Comedias de Alcalá de Henares, 2018.
- Ayudantía de Dirección de José Sanchis Sinisterra en *Tango* de Patricia Zangaro, NTF, 2017-2018.
- Dirección de la webserie *Yo soy Angelines* LA CONOCIDA y Platanobanano, 2017-2018.
- Dirección *El Espíritu de las flores*, versión libre de "El Pabellón de las Peonías" de Tang Xianzu, Instituto Confucio de Madrid, Fundación Universidad Autónoma de Madrid y LA CONOCIDA Producciones, 2016.
- Dirección *El Rescate*, de Ramón del Pomar, LA CONOCIDA Producciones y La Trinchera Cultural, Off Latina, 2016

- Dirección *La Fuerza*, de A. Strindberg, LA CONOCIDA Producciones, 2016.
- Dirección *Amour*, espectáculo a partir del poemario *Amour*, Divagantes, LA CONOCIDA Producciones, 2016.
- Dirección y versión *La más fuerte*, de August Strindberg, LA CONOCIDA Producciones, 2015.
- Dirección *Vacío*, de José Sanchis Sinisterra, LA CONOCIDA Producciones, 2015-2017.
- Ayudantía de Dirección Fernando Calatrava: "Mujeres de Papel: *La buena terrorista* de Doris Lessing y *La Maga* de Julio Cortázar", Nuevo Teatro Fronterizo, 2016.
- Ayudantía de Dirección A. Garrigues Walker, *Réquiem por todos los hombres*, Sala Arapiles, Universidad Internacional de la Rioja, 2016.
- Ayudantía de Dirección *El Jardín de los Cerezos* de A.Chejov, con Á.Gutierrez, Teatro de Cámara Chéjov, 2014.
- Ayudantía de Dirección *Noches Blancas* de F. Dostoievski, con Á. Gutiérrez, Teatro de Cámara Chéjov, 2014.
- Ayudantía de Dirección *El Silencio y la Belleza*, Dirección y dramaturgia: Antonio Garrigues Walker, Teatro Rojas, Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2012.

PRODUCCIÓN

- Producción y Talleres en Nuevo Teatro Fronterizo, 2018 – 2022.
- Producción de *Fumarolas*, LA CONOCIDA Producciones, Estudio Work In Progress, 2019.
- Producción en *Caídos del Cielo*, ONG dirigida por Paloma Pedrero, 2017.
- Programadora de Sala de Teatro OFF Latina, 2016- 2017.
- Comunicación y Community Manager, SANRA Management: Agencia de actores, 2015-2016.
- Coordinación de la compañía CARAMBA TEATRO, 2012- 2019.
- Coordinación de la Escuela de Arte Teatral Ángel Gutiérrez, 2011-2013.
- Desarrollo primera fase del proyecto, Fundación Española de Ciencia y Tecnología: "Teatro y Ciencia", Universidad Internacional de la Rioja, 2013
- Coordinación y producción: Festival de Teatro UNIRalumni, Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2012.
- Producción del Festival de Teatro del Somontano, Universidad Internacional de la Rioja, Agosto 2012.
- Producción y coordinación de Teatro de Cámara Chéjov, 2011 -2013.

ESCRITURA Y DRAMATURGIA

- Artículo/entrevista: "El regreso a España de María Casares a través del testimonio de Tina Sáinz", Revista Primer Acto, nº362, 2022.
- Traducción de Obra reunida de August Strindberg: *La más fuerte, Paria, Simún y El Pelicano*, Ediciones Antígona, 2022.
- "*La niña*" dentro de: *El veneno en el aire, 30 piezas breves de teatro antifascista*, Ed. Invasoras, 2021.
- "*Capaces*". Poemario y dramaturgia, Ediciones Invasoras, 2021.
- "*Wolframia y Estaño*" con David Castillo, dentro de: *Ábrete, cielo*, Ed.Invasoras, 2020.
- Dramaturgia en *Monólogos desde otra orilla*, "Conque yo me muera. Casandra", NTF, 2020.
- Dramaturgia en *Benshi, Dramaturgias de Cine y Teatro*, NTF, Filmoteca Española, Cineteca Madrid, Japan Foundation, Embajada del Japón en España y Escuela de Guión de Madrid, 2019.
- Miembro del proyecto *Teatro contra el Olvido: Club Benjamin* dirigido por José Sanchis Sinisterra. Nuevo Teatro Fronterizo, Teatro Español, Fundación SGAE, 2017- 2021.
- Artista invitada en *Open International Festival U235*, St. Petersburg, Russia, 20-23 July, 2017.
- Adaptación teatral y versión de *El Pabellón de las Peonías* de Tang Xianzu – *El espíritu de las flores*, Instituto Confucio de Madrid y LA CONOCIDA Producciones, septiembre, 2016.

DOCENCIA

- Profesora de Teatro Universitario: Colegio Mayor San Ignacio de Loyola, 2019 - actualidad.
- Docente del Taller Arte y Creatividad, LA CONOCIDA, actualidad.
- Docente de los Talleres *Arte y Cultura Visual I, II, III*, LA CONOCIDA, 2021-2023.
- Profesora de Teatro Universitario: Colegio Mayor Mendel, 2017 - 2023.
- Profesora de Teatro Universitario; Colegio Mayor Poveda, 2017 - 2022.
- Asistente de José Sanchis Sinisterra: Talleres: *Por dónde empezar*, y *Coralidad*, NTF, 2020.
- Directora del taller *Tiempo y comedia*, Taller de Teatro, Nuevo Teatro Fronterizo, noviembre, 2019.
- Asistente en la docencia del Taller: *Monólogos desde otra orilla*, José Sanchis Sinisterra, NTF, 2019.
- Directora del taller *Expectativas/Realidad*, Taller de Teatro, Nuevo Teatro Fronterizo, julio 2019.
- Directora del taller *Raymond Carver, Seminario para actores*, Nuevo Teatro Fronterizo, 2019.
- Entrenamiento de verano para actores LA CONOCIDA, junio y julio, 2018.
- Profesora de Interpretación Escuela La Caja de Música, Collado Mediano, 2016 – 2017.
- Profesora de Teatro Infantil, Colegio Público LOS JARALES, Las Rozas, Madrid, 2016
- Coordinadora de la mesa redonda: Teatro y Memoria: *¡Ay, Carmela!* En Belchite, Universidad Autónoma de Madrid y Nuevo Teatro Fronterizo, 2016.
- Asistente en la docencia del Seminario: *La Selva del lenguaje en La Celestina* de José Sanchis Sinisterra, Compañía Nacional de Teatro Clásico y Nuevo Teatro Fronterizo, 2016.
- Ponente en mesa redonda, Matadero Madrid, Accesibilidad: *Arte al alcance de los cinco sentidos*, 2014.
- Profesora infantil, *Teatrín Teatrán*, 2013-2014.
- Guía turística, *El Madrid Literario*, Universidad Internacional de la Rioja, y LA CONOCIDA, 2012 – 2017.
- Coordinadora del Seminario, *Tío Vania, de Anton Chéjov, Estudio 1 con Ángel Gutiérrez*, Universidad Autónoma de Madrid, 20 de Mayo de 2011.
- Beca de Colaboración Ministerio de Cultura, Departamento de Historia y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid, 2011.

INTERPRETACIÓN

- Actriz, Laboratorio *Éramos tres hermanas* (Masha) José Sanchis Sinisterra /Chéjov, LA CONOCIDA Producciones /Nuevo Teatro Fronterizo, en creación.
- Actriz, *El sueño de un hombre ridículo*, de D. Dostoievski, Dir: Macarena Regueiro, 2019.
- Presentadora “II Premios Talento Joven Carné Joven de la Comunidad de Madrid”, 2016.
- Actriz, *La Fuerza* (Señora X) de August Strindberg, LA CONOCIDA, Off Latina, 2016.
- Actriz, Cortometraje *Dulcinea*, Dirección: Rubén Martín V., Acción Salvaje Producciones, 2016
- Actriz, *El Viejo Celoso* (Lorenza), de Cervantes, Dir: Ángel Gutiérrez, Teatro de Cámara Chéjov, 2010.
- Actriz, *El Quijote*, (Dulcinea) de Cervantes, Dir: Ángel Gutiérrez, Teatro de Cámara Chéjov, 2011-2012
- Actriz, *Lazarillo de Tormes*, Dir: Ángel Gutiérrez, Teatro de Cámara Chéjov, 2012.
- Actriz, *Habladores* de Miguel de Cervantes, Dir: Ángel Gutiérrez, Teatro de Cámara Chéjov, 2012.
- Actriz, *Las aceitunas*, Lope de Rueda, Dir: Ángel Gutiérrez, Teatro de Cámara Chéjov, 2012.

- GIRAS y FESTIVALES

- Veranos de la Villa de Madrid 2011, *El Quijote*, Dir: Ángel Gutiérrez, Teatro de Cámara Chéjov, 2011.
- *Lazarillo de Tormes* Dir. Ángel Gutiérrez: Guadalajara, Teatro Moderno, 2011. Palencia, Teatro Principal, 2011. Gijón, CMI Pumarín, 2012.
- Entremeses de Lope de Rueda y Miguel de Cervantes* Dir. Ángel Gutiérrez: La Rioja Diciembre 2010. Guadalajara, Diciembre 2010., Toledo, Diciembre 2010., Gijón, CMI Pumarín, Enero, 2011., Salamanca (Peñaranda de Bracamonte, Béjar, Ciudad Rodrigo), Marzo 2011.

PUBLICIDAD: Actriz, Spot OYSHO, internacional, Dir: Bruno Galán, 2020; Actriz publicidad Universidad Internacional de la Rioja, 2012; Actriz, vídeos formativos online de la Universidad Internacional de la Rioja y CEPAL, 2012; Modelo para la revista CYAN Magazine, 2009.